

## Dans l'album photo de... Thomas VDB.

L'HUMORISTE ET CHRONIQUEUR DE FRANCE INTER DEVRAIT JOUER AU THÉÂTRE L'EUROPÉEN, À PARIS, À PARTIR DU 14 JANVIER. PASSIONNÉ DE ROCK, CE FAN DE QUEEN SE SOUVIENT DU JOUR OÙ IL A TRAVERSÉ LA FRANCE POUR REJOINDRE D'AUTRES GROUPIES DU GROUPE ANGLAIS ET DE SON CHANTEUR CHARISMATIQUE, FREDDIE MERCURY.

**LA PHOTO A ÉTÉ PRISE VERS AVRIL 1992**, à l'occasion du deuxième rassemblement des fans français de Queen, à Thionville, en Lorraine : je pose à côté du pantalon que Freddie Mercury portait au festival Rock in Rio en 1985. J'avais 15 ans, je vivais à Chinon (Indre-et-Loire), j'étais abonné à deux fan-clubs et il avait fallu que je traverse la France tout seul pour assister à ce truc qui m'obnubilait. Ma mère avait menacé de ne pas me laisser y aller si mes notes ne remontaient pas : j'étais probablement le seul enfant à qui on avait fait du chantage avec la ville de Thionville, que j'avais fini par idéaliser comme une espèce de Cinecittà de Queen.

C'était un événement fait avec les moyens du bord. Il y avait une tombola, un blind-test où il fallait taper dans une gamelle avec une louche quand on reconnaissait le morceau... Il n'y avait pas de chamboul'tout Queen, mais on n'en était pas loin. Sur la photo, on distingue les photocopies de pochettes de 45-tours d'un collectionneur parce qu'il ne pouvait pas apporter toute sa collection. À côté, le pantalon de Freddie Mercury, c'était le saint suaire de Turin. Il était authentique : la fan qui l'exposait ne l'a sorti que deux heures, pour qu'il ne prenne pas trop la lumière. Quand je vois ma tête, je me demande si on peut aller plus loin dans l'épanouissement. Et je ne sais pas si on peut être plus fier de poser avec un pantalon que l'on ne porte pas. Niveau look, je

faisais avec les moyens du bord. On ne le voit pas, mais j'ai une chemise « Def Leppard », le groupe de heavy metal dont le batteur a perdu un bras, gagnée en participant à un concours RTL. Comme ils avaient joué au concert hommage à Freddie Mercury, ce n'était pas gênant de la porter à cette convention, qui était comme une grande cousinade du hard rock anglais. La veste, héritée de mon oncle, était en velours côtelé. La coiffure était haute, c'est ma mère qui me coupait les cheveux. Je pensais que c'était un look plutôt cool.

Cette passion pour la musique m'a toujours animé : je suis en train d'écrire un livre sur la façon dont elle a souvent changé ma vie – de mes choix vestimentaires à ma conviction selon laquelle écouter un certain style musical a changé ma personnalité. Mon côté fan est resté : je collectionne les disques de mes artistes préférés, même si je déteste cette idée. Quand j'en achète, j'ai l'impression de payer le droit de les entreposer ailleurs qu'au magasin, vu que je peux déjà les écouter sur Internet. Mais ce recul a influencé ce que j'écris, sur le fait d'avoir conscience de faire des trucs bêtes qui, parfois, me turlupinent. Et de les faire quand même. (M) Propos recueillis par Pascaline POTDEVIN

THOMAS VDB S'ACCLIMATE, DU 14 JANVIER AU 6 MARS 2021 À L'EUROPÉEN, 5, RUE BIOT, PARIS 17<sup>e</sup>. LEUROPEEN.PARIS



Retrouvez le podcast "Le Goût de M" sur [lemonde.fr/le-gout-de-m](https://lemonde.fr/le-gout-de-m)  
Nouvel invité : l'acteur et réalisateur Nicolas Maury.

Le podcast "Le Goût de M" est désormais réservé aux abonnés du *Monde* (à partir de l'offre Intégrale). Rendez-vous sur [abo.lemonde.fr/goutdem](https://abo.lemonde.fr/goutdem) pour bénéficier de 50% de réduction sur la première année d'abonnement Intégrale à partager avec la personne de votre choix.